Atelier Mots'Art n°3

Les personnages se rencontrent

Ce jeudi 15 octobre, on s'est retrouvés avec Aurore, Vincent, Valérie et Valérie, Cédric, Patricia, Gwenaël, Vinciane et Pascale.

Nous avons bien avancé dans la construction des maisons des personnages.
En fabriquant leurs intérieurs, on façonne aussi leur caractère. Le petit Julien est tout passionné par le football mais en même temps est inquiet de ne pas être assez performant, Victoire a des choses importantes à dire sur le jugement, le harcèlement, mais pas évident de trouver les mots. Monique qui a été une femme autoritaire dans sa carrière se radoucit en vieillissant, comment va-t-elle relire sa vie ? Le beau Pierre est très apprécié des clients qu'il sert au Point Chaud, mais l'amour frappera-t-il un jour à sa porte ? Pol voudrait bien prendre son autonomie avec sa fiancée Sonia, mais comment faire pour que le handicap n'empêche pas de penser sa propre vie ?
Sora quant à lui est à la porte du monde adulte, comment y entrer sans perdre la force de l'imaginaire et de l'enfance ?

Nous avons imaginé quelques situations pour faire parler nos personnages :

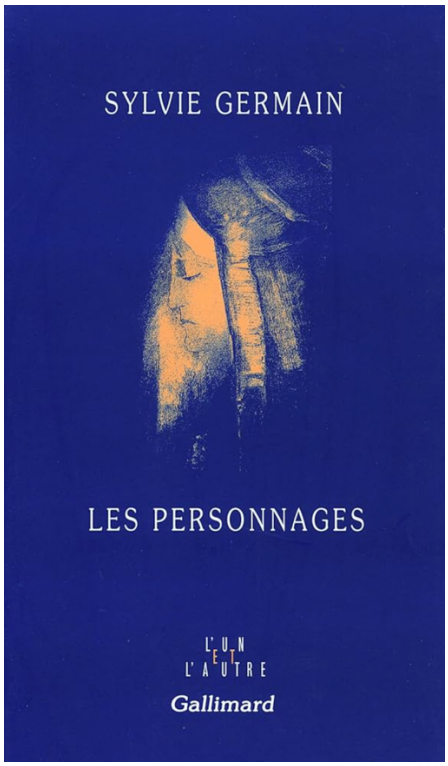
- *Ils se rencontrent, dans la rue ou dans un magasin, se parlent de leur vie.*
- *Ils peuvent faire des vidéos à poster sur les réseaux sociaux pour dire un message important pour eux.*
- *Ils retrouvent un vieux souvenir dans leur appartement, on écrit ce qu'ils pensent dans un monologue intérieur.*



On a lu la citation de Sylvie Germain

Les personnages n'habitent qu'en apparence dans les livres […], ils n'aspirent qu'à s'en aller déambuler en tous sens, à transhumer d'un imaginaire à un autre, à visiter beaucoup de pays mentaux. Ils n'appartiennent pas à leur seul auteur, mais à une communauté.
Sylvie Germain

Sylvie Germain est une écrivaine française. Elle a écrit un livre sur la relation qu'elle a avec les personnages de ses livres, en tant qu'écrivaine. Le titre de son livre est *Les personnages*.



On s'est dit comment on comprenait cette citation
Quand on lit, les personnages voyagent dans notre imagination. On peut les comprendre de manière différente, en fonction de ce que chacune et chacun traverse dans sa vie.
Les personnages nous parlent, on peut se reconnaître plus ou moins dans ce qu'ils vivent et ressentent, à travers l'histoire du livre que eux traversent.

Les maisons des personnages

Nous avons avancé dans les intérieurs, tapissé les murs, recouvert les sols, fabriqué des parois. Maintenant il faut penser au mobilier. On a un peu commencé, on terminera dans les deux ateliers suivants.







Les personnages se rencontrent, se souviennent…

Son s'est appuyé sur les situations inventées ensemble pour écrire soit un dialogue, soit un monologue. On a écrit seul ou à deux.



Sora - Souvenirs au fond d'un tiroir

Ce jour-là, Sora était rentré chez lui après une longue journée. Il ne savait pas vraiment pourquoi, mais il avait ressenti le besoin de retourner dans sa chambre d'enfance. Tout était resté à la même place. Les vieux jouets, quelques photos, des objets qu'il n'avait pas voulu toucher depuis des années. En ouvrant un tiroir de son bureau, il tomba sur une petite boite qu'il avait complètement oubliée.
A l'intérieur, il y avait une vieille photographie de lui et de ses amis, prise quelques jours avant leur départ pour l'Île du Destin. Il la retrouva entre ses doigts, le sourire aux lèvres. A cette époque, il ne pensait qu'à l'aventure, à découvrir de nouveaux mondes et passer ses journées avec Riku et Kairi, ses deux amis d'enfance.
Il se souvenait encore de leurs promesses, de leurs disputes parfois stupides et de cette envie qu'ils avaient tous de découvrir ce qui se trouvait au-delà de leur petite île.

Mais au fond de la boite, quelque chose attira son attention. Une petite étoile de mer en bois, usée par le temps, avec trois petits prénoms gravés dessus. Sora passa doucement son pouce sur les lettres. C'était un souvenir qu'ils avaient fabriqué ensemble, bien avant que sa vie ne bascule. Pendant quelques secondes, il resta immobile. Il repensa à tous les endroits qu'il avait traversés, aux personnes qu'il avait rencontrées et à tous ceux qu'il avait failli perdre. Ce n'était pas seulement une histoire de ténèbres, c'était une histoire de liens, de promesses qu'on garde, même quand tout semble nous séparer.
Il sourit doucement en regardant par la fenêtre. Peut-être qu'il n'avait pas besoin de parcourir mille mondes pour retrouver ce qui comptait vraiment. Parce qu'au fond, peu importe la distance, les liens qui nous unissent aux autres sont parfois les seules choses capables de nous ramener à la maison.

Gwen

Pol se sent seul

Pol est un drôle d'oiseau. Mais on ne veut pas d'un oiseau comme lui !
Pol n'a pas de maison a lui, car il a besoin d'énormément d'aide pour vivre seul. Il a une fiancée qui s'appelle Sonia. Elle travaille à l'atelier protégé Tiniheid à Ensival. Elle est chouette Sonia. À 30 ans, elle habite chez ses parents à Spa. Pol s'inquiète, est-ce qu'un jour il pourra vivre avec Sonia ?
Alors ce vendredi matin, il déambule dans les couloirs des Heures Claires et se parle à lui-même. Personne m'invite. Je suis tout seul… Au bout du couloir il y a la fenêtre. Pol lève les yeux et regarde au loin, de l'autre côté de la rue. Il y a la petite maison de Sonia, sa fiancée Sonia. – *Ben t'es pas tout seul Pol. Allez…* se dit-il à lui-même.
D'un pas rapide il va vers sa chambre, prend un manteau et sort. Sonia est rentrée du travail. Avec un grand sourire Pol lui dit – *Tu voudrais habiter avec moi Sonia ?* Sonia l'embrasse sur la joue. Pol est heureux.
Il leur faudra des aides, mais pourquoi pas ? Pourquoi ne pourraient-ils pas habiter ensemble ?

Valérie (1)





Pierre rencontre Sonia

Pierre travaille au Point Chaud. Sonia arrive en sortant de son travail à l'atelier protégé. Là-bas elle fabrique des K-Lumet, ce sont des allume-feu avec des petits bouts de bois et de la cire. Sonia aime bien acheter son éclair au chocolat au Point Chaud en rentrant, après le travail.

S : Un éclair s'il vous plait
P : Voilà, j'arrive. Quel goût ?
S : Au chocolat
P : Ah zut ! J'n'en ai plus !
S : Pfff ! J'en ai marre, c'est pas ma journée… (elle pleure)

P : Ne pleurez pas, ce n'est pas grave, il y en a à la vanille, au chocolat, j'en aurai demain.
S : Mais j'aime pas la vanille…
P : Revenez demain, il y en aura au chocolat. Demandez Pierre et je vous servirai.
Sonia sèche ses larmes.
S : Merci. Je m'appelle Sonia. A demain Pierre.

Patricia et Pascale

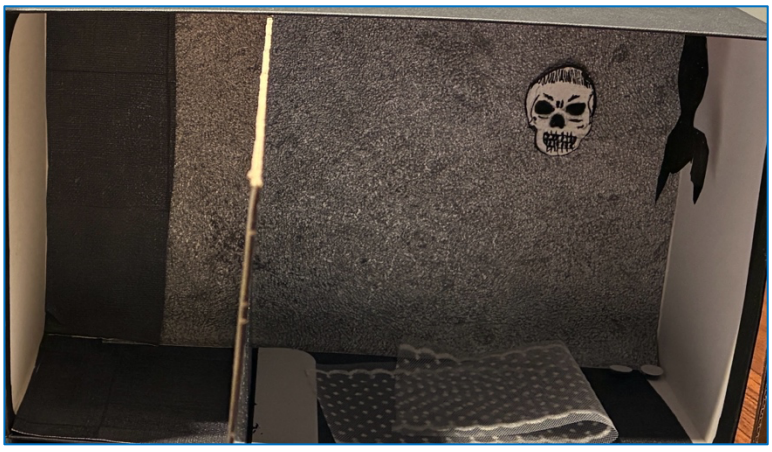




Victoire se parle à elle-même

Ça y est. C'est décidé. Ce soir je fais ma vidéo pour la Star Ac' des Hirondelles 2027.
Ils verront qui est la « soi-disant Victoire la nulle » !!
Tout le temps à me dire que je ne suis capable de rien.
On me l'a assez dit. En primaire. En secondaire.
La musique, c'est ma vie. J'existe. Alors je chante…
Mais que vont-ils en penser ? (à suivre…)

Valérie (2)







Juju footballeur - Podcast

Salut la communauté.
C'est votre youtubeur Foot & Jeunesse préféré, Juju footballeur.
J'ai une super nouvelle à vous partager. Vous vous rappelez il y a deux semaines ? J'ai passé les tests pour des académies de foot.
Et ben, vous savez quoi ? J'ai été sélectionné pour rejoindre l'académie d'Anderlecht. Est-ce que vous vous imaginez que je vais jouer à la Neerpede Academy !! J'espère un jour être le futur Lukaku ou Daho.
Croyez en vos rêves car tout est possible quand on s'en donne les moyens !
Que ce soit les filles ou les garçons, vivez votre passion.
Et n'arrêtez jamais de rêver.
C'était Juju footballeur, et on se retrouve dans quelques jours pour une prochaine vidéo.

Aurore

Julien rencontre Monique – Vincent

Julien a 8 ans et ne connaît rien de la vie. Il est très croyant, donc il passe dans la rue de l'Eglise pour réfléchir à son avenir.
Il croise Mamy Monique.

- Bonjour Julien, comment vas-tu ?
- Je suis tracassé. Je fais du foot et ne sais pas comment avancer. Je voudrais devenir pro.

Monique connaissant la vie lui répond que rien n'arrive sans effort – *Tu es maître de ta vie mon petit, qui le veut le peut. Ce que tu peux, tente le, tu auras besoin d'efforts chaque jour, tu es le seul à décider. Et si tu n'y arrives pas, tu auras au moins essayé.*
Sur son tablier est écrit « Mamy s'amuse », car Monique est comique, c'est aussi une battante qui a lutté toute sa vie. Elle dit à Julien – *Avance, oui, mais n'oublie pas aussi de t'amuser, c'est comme ça que tu avanceras plus vite. Le foot, c'est d'abord un jeu.*

Du coup, le petit Julien n'hésite plus et se sent plus fort. Il décide de tenter son avenir dans le foot, accepte la sélection du Neerpede Academy.
Il ne réussira peut-être pas à devenir pro comme il dit, mais aura essayé et pris du bon temps.

Vincent







Monique reçoit son petit-fils

- Bonjour mon petit, comment vas-tu ?
- Ça va Mamie, et toi ?
- Oh… comme le temps qui passe. Mes jambes savent encore m'amener où je veux. Alors je suis contente. Tu sais ce n'est pas toujours gai de vieillir.
- Et tu vois toujours ta voisine ?
- Oh oui, elle vient parfois boire un petit café et on papote, mais il me semble qu'elle perd un peu la tête. Elle change. Toi tu es jeune, et tu as l'avenir devant toi alors profites-en bien.
- Mais Mamie tu es encore jeune, tu fais encore beaucoup de choses, tu aimes la vie.
- Oui, tant que la santé est là, je suis contente, et puis tant pis pour les choses que je ne sais plus faire. Il y a un âge où il faut se faire une raison. Quand j'en vois qui à mon âge ne savent plus bouger… Quelle tristesse. C'est moche de vieillir. J'ai fait tant de choses dans ma vie… Maintenant la solitude me pèse.
- Allez Mamie, profite de la vie. Je vais t'emmener. Viens, on va manger ton hamburger préféré, et cette fois on demandera des couverts.

Ils rient tous les deux.



Vinciane