

Atelier Mots'Art n° 1

Trajectoires

Ce jeudi 1^{er} octobre, on commence une nouvelle série d'ateliers à l'Espace Meyerbeer. On était content de se retrouver et d'accueillir de nouveaux venus.

Avec Patricia, Valérie et Valérie, Aurore, Gwenaël, Vinciane, Anaïs et Pascale, nous débutons un nouveau projet.

En effet, l'atelier d'écriture à l'Espace de santé Meyerbeer, c'est un lieu pour inventer, fabriquer quelque chose ensemble, et en faisant cela, fabriquer de la relation.

Pour cette deuxième série d'ateliers, nous aurons la possibilité de montrer ce que l'on fait et de le mettre en valeur. Nous pourrons exposer nos travaux pendant quelques semaines en décembre et janvier à la bibliothèque de Spa. Pour nous, c'est une belle occasion de faire connaître cet atelier, et de passer des messages qui nous tiennent à cœur.

A la fin juin, nous avons évoqué ce que chacune et chacun avait aimé et ce qu'on aimerait encore explorer avec l'écriture. On avait aimé l'écriture dans la peau de personnages, on aimerait explorer l'idée de ville.

Avec ces idées en tête, je propose cette fin d'année l'aventure de créer des personnages, écrire à partir de leur tête, leur cœur, leur vie. Ils habitent Spa, ils marchent dans les rues et les parcs, visitent des amis, médecins... un peu comme nous.



On a lu la citation d'Italo Calvino

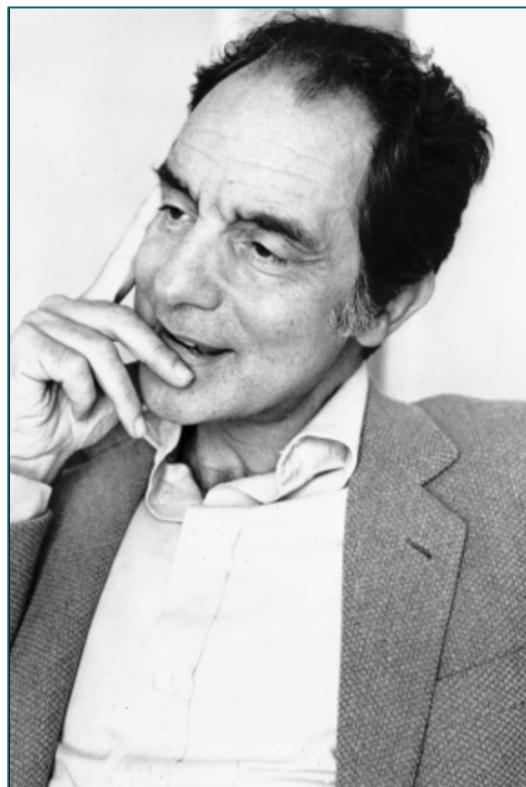
Les villes sont un ensemble de tant de choses : de mémoire, de désirs, de signes d'un langage ; les villes sont des lieux d'échange [...], pas seulement des échanges de marchandises, mais aussi des échanges de mots, de souvenirs.

Italo Calvino - Les villes invisibles

Italo Calvino était un écrivain italien (1923-1985). Sa démarche d'écriture inclassable, à mi-chemin entre la poésie et le roman n'a pas toujours été comprise de son vivant. Mais aujourd'hui il est un des écrivains les plus traduits au monde.

Il écrit à travers des personnages, fait parler des villes, imagine des situations où la réalité sensible peut se dire et s'entendre, il utilise beaucoup l'humour, est souvent tendre.

Dans sa vie et son écriture, il interroge le sens de la vie, la place de l'humain dans la société.



On s'est dit comment on comprenait cette citation

Dans la ville il y a toutes sortes de gens, et les gens construisent les histoires de la ville.

On échange des tas de choses dans les villes, on va dans les magasins faire ses courses, on croise des gens dans la rue, on va dans des associations où on fait aussi des échanges.

Dans une ville on circule

On a fait une liste des lieux que l'on fréquente plus ou moins régulièrement dans la ville de Spa, où la ville voisine où l'on habite.

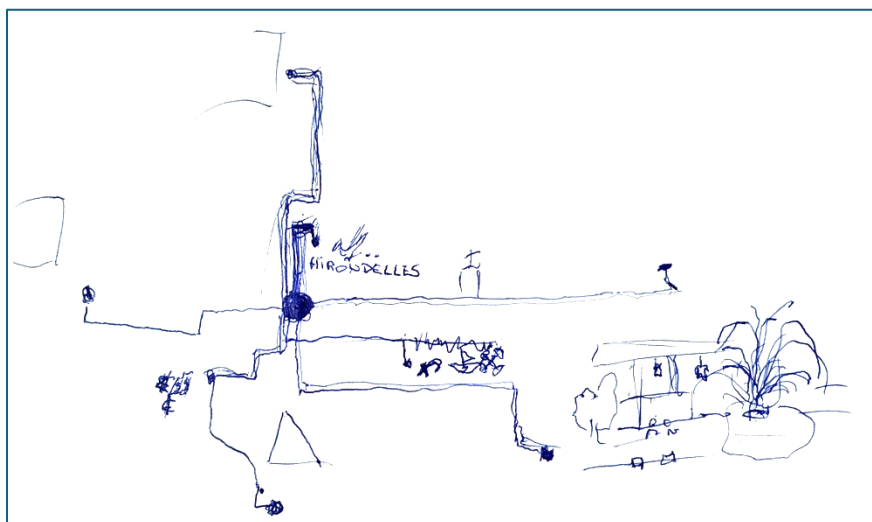
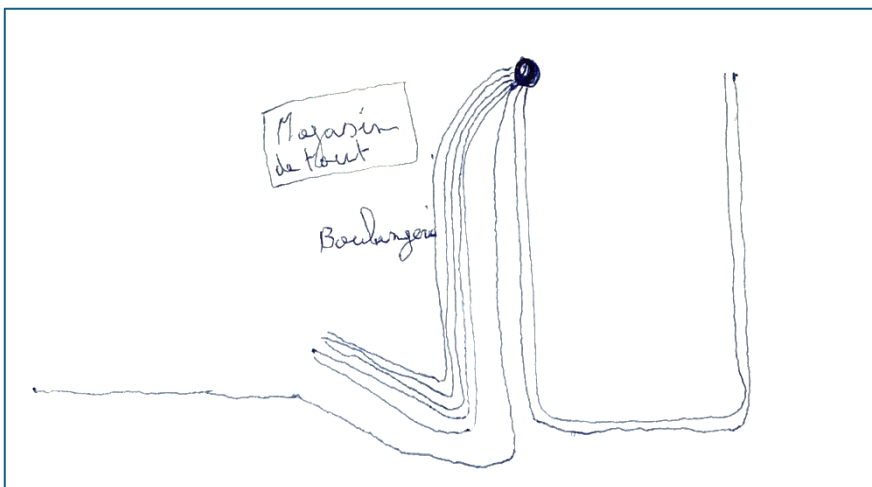
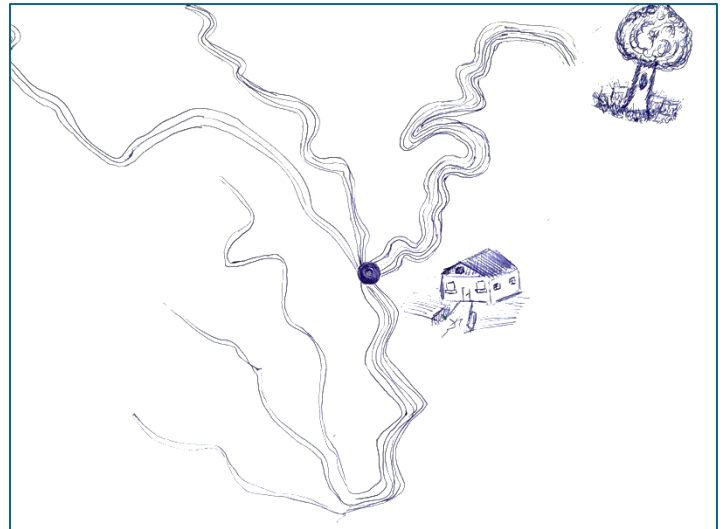
On va promener son chien, au CPAS, à la boulangerie, au supermarché, aux Hirondelles, à l'hôpital, à l'école, au marché, au travail, au terrain de tennis, au Parc des sept heures, visiter les amis, les parents, les enfants...



Représenter nos trajectoires

On a commencé par représenter sur une feuille, un point suffisamment gros : c'est notre maison, le lieu d'où on part chaque jour pour nos occupations plus ou moins habituelles, plus ou moins obligées. Puis en partant de là, on a dessiné nos trajectoires pour chaque jour de la semaine. Et puis, on a compté, combien de fois par mois on allait à ces mêmes endroits, et on la tracés les lignes correspondantes. Cela fait beaucoup de lignes.

Enfin, on a dessiné quelques points de repère : un arbre devant lequel on passe, un magasin, une maison, une belle porte, une sculpture, un champ avec des vaches...



On s'est dit...

Qu'on allait souvent au même endroit ;

Que l'on pouvait deviner qui habite dans un quartier en ville et qui habite à la campagne ;

Que dans Spa et ses alentours, il y a souvent des arbres ;

Que nos allées et venues ainsi représentées ressemblent à des rivières ;

Que lorsqu'il y a beaucoup de virages cela fait penser à des cornes de rennes ;

Que l'on sort beaucoup de chez soi et parfois moins ;

On s'est dit...

Que nos dessins étaient jolis ;

Que ce n'était pas si facile de penser une trajectoire dans sa tête et de la dessiner ;

Qu'il y a une voie ferrée à Spa ;

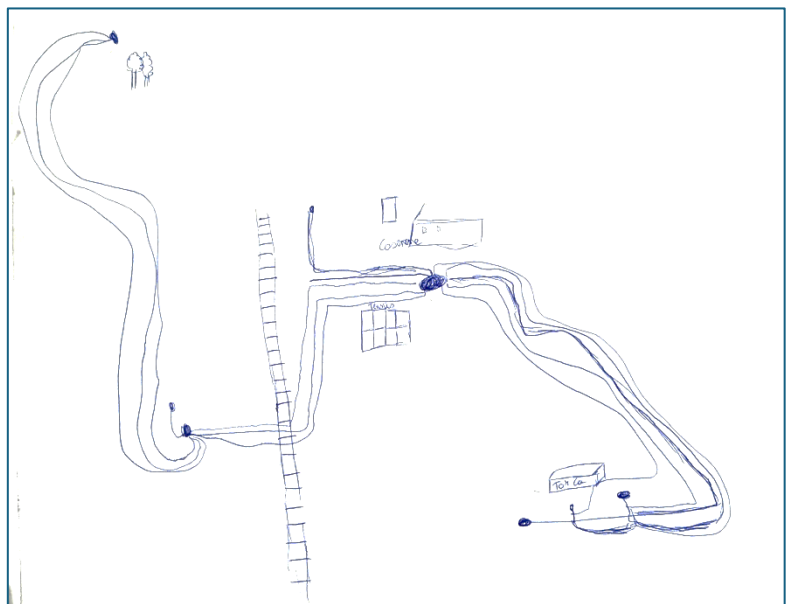
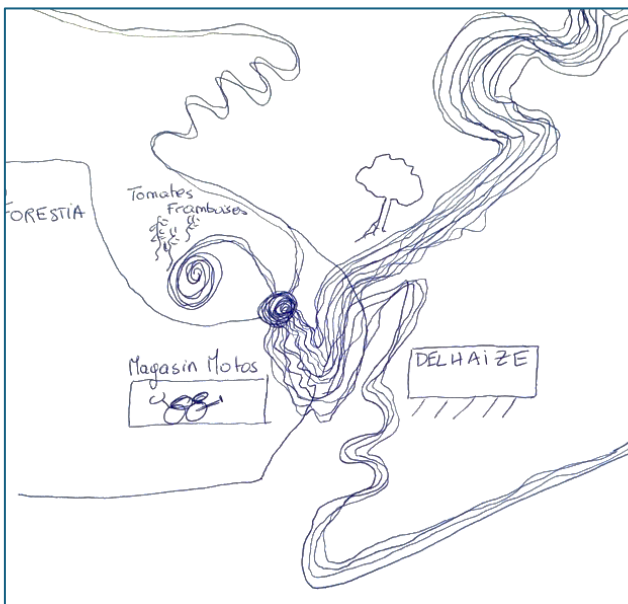
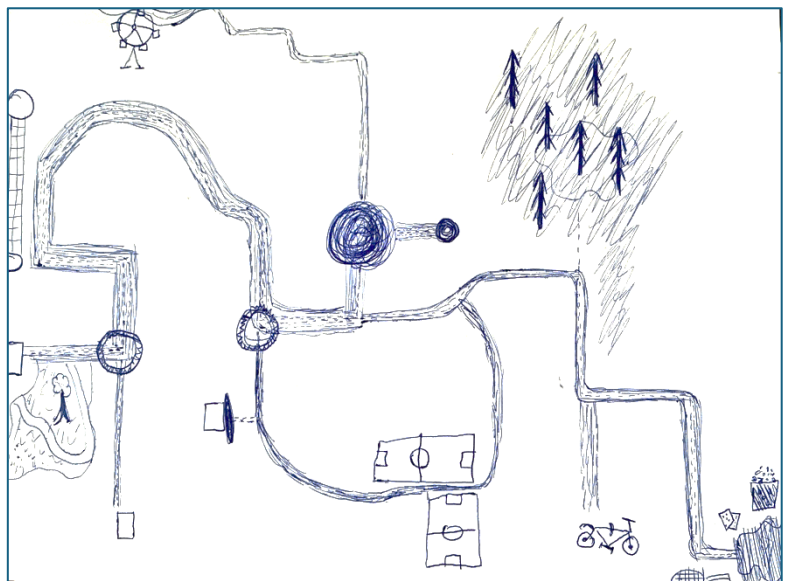
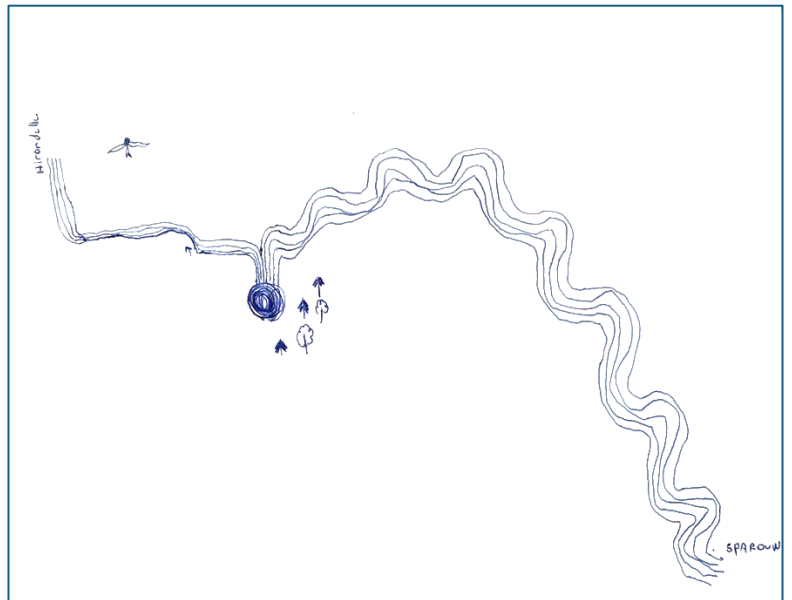
Qu'il y a aussi des terrains de sport ;

Que l'on peut circuler à vélo mais que l'on va souvent à pieds ou en bus ;

Qu'on aimerait parfois avoir une trottinette ;

Que l'irrégularité des trottoirs et des rues ne facilitent pas la circulation avec un fauteuil ou un gadot ;

Qu'une sorte de spirale ou lignes en rond pourraient représenter les trajets vers des espaces extérieurs ou nous allons souvent, comme le jardin ;

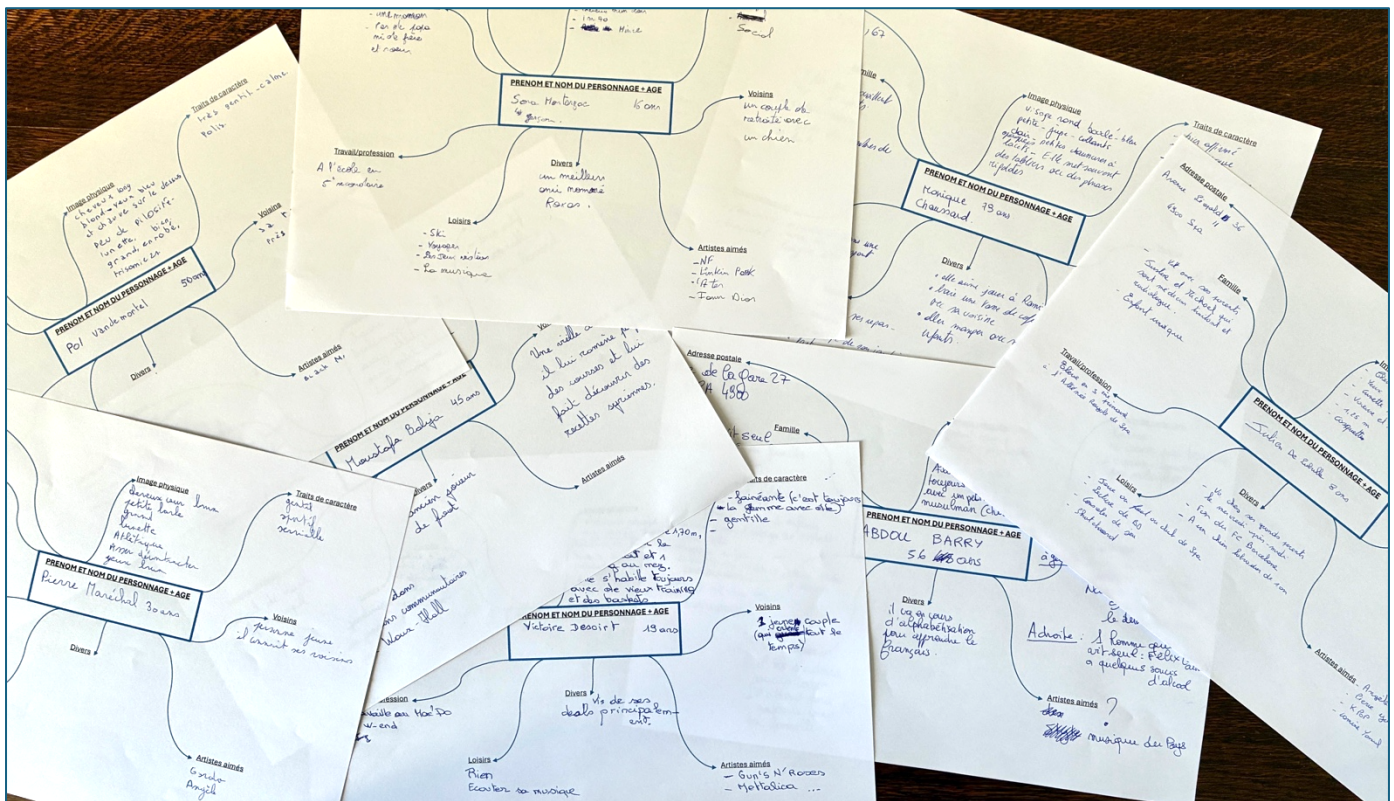


Imaginer des personnages

Nous avons ensuite imaginé des personnages, avec l'idée d'avoir une représentation de plusieurs générations, des gens qui ont beaucoup et d'autres peu, qui viennent d'ici et d'ailleurs.

Nous avons d'abord imaginé des prénoms et leur âge.

Puis chacun s'est emparé d'un prénom, et l'a étoffé de plusieurs informations en suivant les idées d'une « fiche personnage ». On a travaillé en deux petits groupes pour s'aider, pour que l'on veille à ce que ces informations soient cohérentes, que le personnage puisse avoir une vie réelle.



Nos personnages s'appellent : Pierre, Victoire, Moustafa, Pol, Sora, Monique, Abdou, Julien, et nous inventerons encore quelques-uns, car il nous manque des personnages féminins.

Quelques informations sur nos personnages...

Pierre Marechal a 30 ans, il habite rue de la Poste 45 à Spa. Il est célibataire. Il est charpentier de métier. Son loisir préféré est le tennis. Il a les cheveux bruns et courts, porte une petite barbe. Il est grand, athlétique et assez décontracté. Il a des yeux bruns et des lunettes. Il est gentil, sportif et serviable. Il connaît ses voisins, jeunes comme lui. Il aime écouter Gordo et Angèle.

Victoire Desoirt a 19 ans, elle habite rue Brixhe 127 à Spa, elle habite un studio. Son père l'a abandonnée et sa mère est décédée. Il lui reste un vieil oncle. Les week-end elle travaille au Mac Do. Elle n'a pas de loisir à part écouter sa musique, Guns's and Roses et Metallica. Elle a des cheveux rouges coupés au carré et mesure un mètre septante. Elle a 3 tatouages sur le bras droit et un piercing au nez. Elle s'habille toujours avec de vieux training. Elle est assez fainéante (c'est toujours « j'ai la flemme » avec elle), mais elle est gentille. Comme voisins elle a un vieux couple qui crie tout le temps.

Moustafa Balija a 45 ans, il habite rue des Écomines à Spa. Il vit avec sa femme et ses deux filles, Yasmine, 9 ans, et Alina, 14 ans. Il travaille de nuit à Spa Monopole. Dans ses moments de loisirs, il est jardinier dans les jardins communautaires du Waux-Hall. Il est un ancien joueur de foot. Il est chauve avec une barbe noire bien taillée. Il est assez athlétique même s'il a maintenant un petit bidou, il est de taille moyenne. Il est très actif et serviable. Il ne parle pas beaucoup. Une vieille dame habite en bas de chez lui. Il lui ramène parfois des courses et lui fait découvrir des recettes syriennes.

Pol Vandemortel a 40 ans et habite aux Heures Claires, Avenue Reine Astrid à Spa. Il est trisomique 21. Il a une fiancée. Il aime les promenades, les jeux de société et le dessin. Il est blond avec des cheveux assez longs. Il a des yeux bleus et peu de pilosité. Il porte des lunettes et est un peu enrobé. Il est calme, gentil, toujours poli. Sa tante habite près des Heures Claire. Il aime bien écouter Black M.

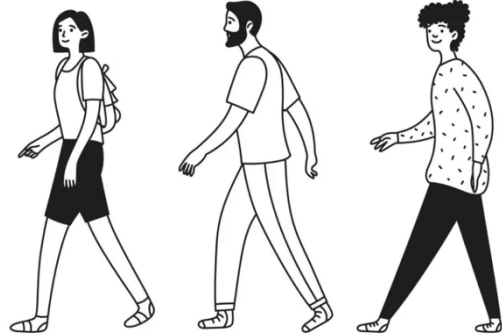
Sora Montarzac a 16 ans, il habite Boulevard Chapman 12 à Spa. Il a une maman mais pas de papa, ni de frère et sœur. Il est à l'école secondaire, en 5^{ème} année. Il aime le ski, les voyages, jouer aux jeux vidéo, écouter de la musique. Son meilleur ami s'appelle Rokas. Il a des cheveux brun clair en épis, des yeux bleus. Il est mince et mesure un mètre septante. Il est altruiste, naïf et social. Il habite à côté d'un couple de retraités qui ont un chien. Ses artistes préférés sont : NF, Linkin Park, 47Ter, Iann Dior

Monique Chaussard a 79 ans, elle habite Rue de l'Église à Spa. Elle a deux fils qui travaillent beaucoup, et des petits-enfants. Elle a aussi quelques amies. Elle a perdu des membres de sa famille. Elle est pensionnée. Autrefois, elle était secrétaire dans une entreprise de transports (Faly) à Spa. Maintenant elle fait du bénévolat.

Elle aime cuisiner ses repas, faire les courses, s'occuper de son jardin et partir en voyage avec d'autres pensionnés. Elle aime jouer à Rami, boire une tasse de café avec sa voisine qui a presque son âge et aller manger chez ses enfants. Comme voisins, elle a aussi des jeunes très serviables. Elle a un visage rond et des cheveux bouclés blancs qui ont des reflets bleutés. Elle s'habille souvent en jupe avec des collants épais couleur chair et des petites chaussures noires. Elle est petite et met souvent des tabliers avec des phrases rigolotes. Elle a un caractère bien affirmé, dynamique, elle est une femme de poigne. Elle aime écouter la musique classique, André Rieu et les chants de Noël.

Abdou Barry a 56 ans, il habite rue de la Gare 27 à Spa. Il vit seul. Il a laissé sa famille au Soudan. Il a des papiers de réfugié politique depuis 2023. Sa femme Fatima et ses 4 enfants (Soraya, Alpha, Mariama et Kunta) vivent dans un camp de déplacé au Mali. Au pays, il était éleveur de dromadaires. Ici il est soutenu par le CPAS et fait de petits boulots au noir de temps en temps. Il ne s'autorise aucun loisir. Il attend pour faire venir sa famille. Il va en cours d'alphabétisation à Verviers pour améliorer son français. Il est grand et mince. Il a des cheveux grisonnants et les yeux clairs. Il a une allure digne. Il est toujours habillé de foncé avec une chéchia (petit chapeau musulman). Il est calme, ne cause pas beaucoup, s'exprime souvent par métaphore. Ses voisins de gauche sont Naïma et Mohamed du Maroc avec leurs 5 enfants. Le dernier a 3 ans. Son voisin de droite s'appelle Félix, un homme seul qui a quelques soucis avec l'alcool. Quand il peut, il écoute la musique du pays avec son GSM.

Julien De Labulle a 8 ans, il habite Avenue Léopold II 36 à Spa. Il vit chez ses parents, Justine et Michaël qui sont médecin et radiologue. Julien est un enfant unique. Il va à l'école primaire Athénée Royale de Spa, il est en 3^{ème} année. Il joue au foot au club de Spa. Il aime lire des BD, joue à la console et fait du skate board. Les mercredis après-midi, il va chez ses grands-parents. Il est fan du FC Barcelone, il a un chien, un Labrador qui a un an. Il a les cheveux courts, des yeux bruns et des lunettes rondes et rouges. Il a un short et une vareuse de foot. Il mesure un mètre vingt-cinq et porte une casquette. Il est déterminé, solitaire et timide mais sociable. Ses grands-parents habitent près de chez lui plus loin à droite, et à gauche, il y a un jeune couple sans enfant. Il aime bien écouter Angèle, Pierre Garnier, K Pop et Lamine Yamal.



Nos personnages se déplacent...

Nous avons imaginé que nos personnages avaient un rendez-vous.

On a raconté le trajet, mais surtout ce qui se passait dans leur tête et dans leur cœur pendant le trajet. On les a fait parler dans un monologue intérieur.

Julien est en route avec ses parents pour aller à un entraînement au club de foot.

C'est important aujourd'hui car les recruteurs des académies du Standard, d'Anderlecht et de Genk viennent évaluer notre niveau. Je stresse. J'aimerais tellement pouvoir rejoindre une académie de renom pour poursuivre mon rêve de devenir footballeur. Et si je n'étais pas assez doué ? Et si aujourd'hui je ne marque pas de but ? Et si je me blesse ? Est-ce que ça va être la fin de mon rêve ? Allez Julien, reste calme et joue comme tu sais le faire. Ah, nous voilà arrivés. Je prends mon sac et j'y vais. Déterminé et un peu stressé, mais j'y vais. Je vais donner le meilleur de moi-même. Yo Juju, tu peux le faire !

Aurore

Sora a rendez-vous avec son ami dans un bar

Pourquoi je suis parti de chez moi ? J'étais bien dans mon lit. Et puis d'abord depuis quand j'aime les bars ? je ne bois rien à part de l'eau... Vraiment une perte de temps ! Bon je vais faire comme d'habitude, quand ma batterie sera à plat je prétexterai un problème urgent pour vite partir de là. Mon grand tu es un génie. Dans 30 minutes max tu es dans ton lit, tranquille, à regarder une bonne série.

Gwenaël

Pol a rendez-vous chez la coiffeuse

Vite vite, je vais être en retard. Y'a tout qui me stresse. Trop de choses à penser, tout en même temps. Et si la coiffeuse me coupe une oreille ? Non non non non non et non ! Pas bouger. Elle dit toujours ça la coiffeuse. Pas bouger. Voilà. Je suis arrivé. Ouf.

Valérie

Pierre a un rendez-vous galant

J'espère que je ne vais pas la décevoir. J'espère que je suis bien habillé. J'ai envie de l'inviter au cinéma. Je lui ai pris des fleurs, j'espère qu'elle les aimera.

Patricia

Victoire a rendez-vous à la Maison de l'Emploi

Quand je pense que je dois me taper tout ce chemin alors qu'il pleut !! Et il n'est que 11h du mat ! Pff ! J'ai trop la flemme. J'ai l'impression que je n'avance pas ! Enfin peut-être que je trouverai bien un travail de bureau, toute seule, bien tranquille à ne rien faire au moins ! Ah. Enfin. J'y suis ! C'est quand même pas ce truc là leur fameuse Maison de l'Emploi... Ben voilà, y restera plus qu'à retourner... En tout cas, j'ai trop la flemme !

Valérie

Moustafa a rendez-vous pour une IRM

J'ai les clés, j'ai mon portefeuille, j'ai la carte d'identité, parfait, je peux y aller. Vite, je suis en retard, espérons que la voiture va démarrer. Passer prendre Alina à l'école. Encore heureux qu'elle est là pour me traduire, je ne comprends jamais rien chez le médecin, et j'ai l'impression qu'il ne me comprends pas non plus. Oh, est-ce que j'avais besoin d'un autre papier ? Je n'ai pas vérifié. Mince. La dernière fois sans le papier le médecin n'a pas voulu faire l'examen. Tant pis, on verra, croisons les doigts.

Anaïs

Abdou a rendez-vous avec Benoît, assistant social au CPAS.

Il pleut. Cela fait longtemps. Quel temps il fait là-bas ? Est-ce que les enfants ont mangé de la viande cette semaine ? Qu'est-ce que je peux faire comme travail ici ? Je ne comprends pas leur système. Pourquoi il faut un « papier contrat » ? Tient, on a coupé la route ici. Comment va faire Félix pour passer avec son gadot ? C'est pas pratique ça. J'aimerais marcher loin. En revenant j'irais acheter quelques bières. Je l'aime bien Félix. Comme ça je parle un peu. Lui aussi il est seul. Je me demande où est sa famille, s'il a une femme... Moi, Fatima me manque. Est-ce que je suis à l'heure au rendez-vous ? On dirait que oui, le soleil est encore haut.

Pascale

Monique va chez le dentiste

Oh la la ! ça m'embête, hein, d'aller là-bas. Tout' façon toutes mes dents sont vieilles, ça sert à quoi. Il aurait pu me laisser la dent comme ça, mais pour le fric, il va me faire d'abord un détartrage, comme la dernière fois ! J'en avais même pas besoin. Je suis fatiguée. Oh tiens donc, le magasin de Mme Ploquette n'existe plus. On y vendait des belles culottes en coton, c'était de qualité. Et c'est quoi maintenant ? Ah oui, encore un magasin où on vend toutes sortes de choses. Oups, j'allais marcher sur une crotte de chien. Ça devient sale les trottoirs. Heureusement que j'avais mes chaussures Ortorex. Il va falloir monter les marches du cabinet Médical. On nous facilite pas la tâche à nous les vieux. La semaine prochaine je dois aller faire ma tête. On remettra un peu Blitz.

Vinciane

